

BIBLIOCARRO

O CENÁRIO

A REDAÇÃO DE UM TEXTO DESCRITIVO

Deverá ser respeitada a sequência: **planificação do texto**, **redação** propriamente dita e **correção**, seguida eventualmente de digitação no computador.

1. Planificação

Servir-se dos textos-modelo e do guião.

A DESCRIÇÃO GUIÃO

Descrição literária

É **subjativa** e tende a **provocar uma impressão** (positiva ou negativa, agradável ou desagradável) ou um sentimento (admiração, alegria, terror...), mostrando aquilo que se descreve de modo a produzir esses efeitos nos leitores. Apresenta o objeto da descrição não como ele é, mas como o autor/a personagem o vê, salientando as impressões que ele produz.

Para a elaboração de uma descrição, é importante:

- **escolher o ponto de observação** (uma janela, um miradouro, uma rua, uma praça...) e o **modo de observação** (fixo ou em movimento)
- **definir o campo de observação:**
 - setores (direita, esquerda, superior...)
 - planos (1.º / perto, 2.º / mais afastado, 3.º / longe...)
- efetuar o primeiro registo de observações:
 - **impressão de conjunto**
 - **pormenores** mais característicos captados pelos sentidos: formas, cheiros, sons, cores, matéria...
 - outros dados relativos a: função, proveniência...
- **ordenar sistematicamente** as observações:
 - da impressão de conjunto para os pormenores ou ao contrário;
 - do plano mais próximo para o mais afastado ou ao contrário.

Na elaboração da descrição, é conveniente ter em conta:

- a **construção de parágrafos** de acordo com a ordem das observações;
- localização e caracterização de cada um dos aspectos selecionados (importância de **adjetivos** e de **advérbios**...)
- modos e tempos verbais mais adequados (**indicativo presente e imperfeito**)
- **substituição dos verbos ter, ser, haver, estar** por outros de sentido equivalente a fim de evitar repetições;
- **vocabulário sugestivo** e **recursos expressivos**, como a comparação, a metáfora, a personificação...

Ao passar o texto a limpo, ter em conta:

- a **pontuação**;
- a **ortografia**;
- a **apresentação**.

Adaptado de: REI, José Esteves (1994) *Curso de Redação II – O Texto*. Porto. Porto Editora, e de: VÁRIOS AUTORES (1992) *Materiais de Apoio aos Novos Programas- Língua Portuguesa 2º e 3º Ciclos*. Lisboa. Min. Ed. – DGEBS

2. Redação

Deverá ser um processo de escrita e reescrita, de aperfeiçoamento, a partir da “**Ficha autocorrectiva**” seguinte.

DESCRIÇÃO FICHA AUTOCORRETIVA		
A DESCRIÇÃO que elaborei:	SIM	NÃO
- é predominantemente subjativa , porque dá valor às impressões suscitadas pelas coisas descritas;		
Antes de iniciar a descrição, não me esqueci de:		
- escolher o ponto de observação ;		
- escolher o modo de observação ;		
- definir o campo de observação .		
Ao construir a descrição, procurei:		
- registar a impressão geral ;		
- seleccionar pormenores mais característicos da matéria a descrever: cores, brilho, dimensões, forma, proveniência...		
- construir parágrafos de acordo com a ordem das observações;		
- localizar e caracterizar cada um dos aspetos seleccionados;		
- evitar a repetição dos verbos SER, HAVER, ESTAR e TER;		
- utilizar principalmente verbos no presente e no imperfeito do modo indicativo;		
- usar um vocabulário sugestivo e outros recursos expressivos de modo a permitir que o leitor visualize o que descrevi.		
Ao passar o texto a limpo, tive em conta:		
- a pontuação ;		
- a ortografia .		

Adaptado de: (VÁRIOS AUTORES) (1992) *Materiais de Apoio aos Novos Programas - Língua Portuguesa 2º e 3º Ciclos*. Lisboa. Min. Ed. – DGEBS